

No nos atrevemos a muchas cosas porque son difíciles, pero son difíciles porque no nos atrevemos a hacerlas .

Séneca

Filosofía Cosmética

(una reflexión sobre etiquetas, INCI, química en cosmética y un consejo práctico)

Hace un mes recibí un correo donde me pedían una lista de ingredientes nocivos. Así, mirando los ingredientes de un producto sería fácil determinar si es un producto nocivo o no. Me enojé con quién me preguntaba, con la pregunta y conmigo mismo también. Lo conversé con colegas profesionales, del país y del exterior, pidiendo consejo. Por último terminé contestando una no respuesta: que esta no es una pregunta fácil de contestar, adjunté el archivo INCI, y un cuadro que puntúa algunos productos comedogénicos, en dos columnas, una

según Kligman, otra según Fulton. Desafortunadamente, una puntúa de 1 a 3, la otra de 1 a 5, una puntúa algunos productos, la otra otros, en resumen, no demasiado comparables, y en total solo analizan unos cuantos productos de los miles del listado.

El problema se agrava, porque además de la sobrecarga de información, hay una desconfianza hacia las instituciones que sirven a veces de base a esta misma información, y se eligen fuentes de conocimiento poco contrastadas, como si fuera por despecho contra un sistema que nos “engaña”.

- ¿Vas a creer en las normativas de la comunidad europea? ¿O a la FDA? (¡las comisiones están llenas de representantes de la industria!)

- ¿Te vas a cambiar al bando “natural”? ¿Bio? ¿Orgánico? Estos conceptos no tienen derechos de autor, pero que sea natural no significa que no sea nocivo.

- ¿Vas a estudiar química? La lista INCI tiene más de 6000 ingredientes.

Una búsqueda de una respuesta más adecuada, llevó a los siguientes puertos:

El origen de los códigos INCI viene de los Estados Unidos, y es un sistema relativamente joven. Ha evolucionado por más de un siglo y medio, de la mano de fabricantes y políticos. La primera asociación industrial/comercial data de 1894, y su propósito inicial fue oponerse a una legislación



que quería imponer un gravamen a la materia prima importada. Esto fue evolucionando durante el S.XX hasta que en 1973 se publicó la primera edición del Diccionario de Ingredientes Cosméticos, fruto de esta asociación industrial y de común acuerdo con la FDA, que incluía más de 5000 ingredientes usados en fragancias, productos cosméticos y de higiene. La quinta edición de este diccionario, de 1994 fue ya adoptada internacionalmente como el listado INCI, con más de 6000 nombres de químicos usados para

el etiquetado de productos. Hoy en día, sendas organizaciones interacionales en la CE y en los EE.UU ofrecen información al respecto, así como las autoridades nacionales (AGEMED).

Así llegamos al dilema que nos ocupa hoy: una etiqueta lleva nombres de productos, no indica cantidades del producto (por motivos evidentes), algunos nocivos y otros no. La nocividad de algunos productos depende de la cantidad y de su efecto acumulativo. La información de lo malo y lo bueno, no está desprovista de desinformación y de intereses comerciales. De modo que ¿cómo elegir?

La respuesta, además de los criterios ya expuestos aquí en otro artículo del Dr Lautenschlager (Boletín Nº 6 de Octubre de 2014) es una visión integral del laboratorio, un enfoque global, un concepto coherente y sobre todo, resultados visibles y demostrables científicamente.

Igal Kariv
Metrodermo s.l.

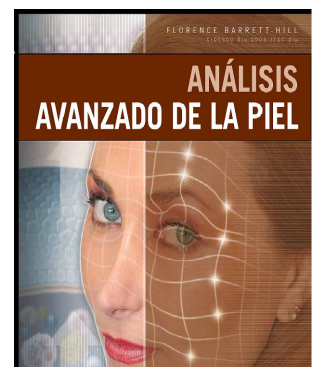
TABLA DE PRODUCTOS COMEDOGENICOS		
SCALE OF COMEDOGENICITY IN THE RABBIT EAR	Puntuación (R-3) Kligman et Al.	Puntuación (R-5) Fulton et Al.
Amyl dimethyl PABA (5%)	0	
Bee wax (25% in Min. Oil)	0	
Benzyl alcohol		1
Burly stearate		5
Burly stearate (50% in Min. Oil)	2-3	
Burlyene glycol		2
Caradelle wax		1
Castor Oil		1
Cetyl alcohol	0	1
Cholesterol		1
Cocoa butter	3	
Coconut Oil		3
Crude Coal Tar (1%)		5
Crude Coal Tar (5%)	3	
Dioxybenzone (5%)	0	
Glycerin		0
Glyceryl monostearate		1
Hexadecyl alcohol		1
Homosalate (5%)	0	5
Iron oxide pigments		0
Isopropyl isostearate		5
Isopropyl lanolate		3
Isopropyl lanolate-Mineral Oil		3
Isopropyl myristate	1	5
Isopropyl myristate (5%)	1	3
Lanolin acid	3	2
Lanolin alcohol-acetylated	3	4
Lanolin alcohol-mineral oil	3	2
Lanolin anhydrous		3
Lanolin ethoxylated		3
Lanolin oil	0	2-3
Lanolin wax		1
Methyl paraben		0
Mineral Oil (various)		0-2
Monoethyl Maleate		2
Ocyl dimethyl PABA (5%)	0	
Ocyl Methoxydiminamate (5%)	0	
Oleic acid	0	
PABA (5%)	0	
Polyethylene glycol 200	0	
Polyethylene glycol 300	0	3
Propyl galate	0	2
Propylene glycol	0	0
Red Veterinary paraffinum	2	
Sodium Lauryl sulfonate	0	3
Sodium Lauryl sulfonate (1%)		4
Sodium Lauryl sulfate (5%)		2
Squalane		2
Stearic acid (50% in Min. Oil)	1	
Stearyl alcohol	0	1
Titanium dioxide		0
Tween 20		2

La educación, el foco de la corneoterapia

La Asociación Internacional de Corneoterapia Aplicada promueve la educación como uno de sus pilares, y el Instituto de Corneoterapia Aplicada sigue esos pasos desde España.

El IAC ofrece ahora “gratis” a sus miembros una serie de seis cursos on-line del método Pastiche como parte de la membresía. Desde el ICA estamos trabajando duramente para traducir y ofrecer este material en castellano a todos los que quieran educarse y formarse profesionalmente a un nivel excepcional. Los temas son:

- Que es la corneoterapia
- Células y sistemas de la epidermis
- Células y sistemas de la dermis
- Que es la queratina
- Ciclo de vida del queratinocito
- Diafonía Celular
- El sistema Eco del manto ácido



Los cursos han sido desarrollados por la autora y educadora Florence Barret Hill.

